**Contamination Open Ensemble**

Il Contamination Open Ensemble nasce all’interno del Conservatorio Nino Rota dall’incontro di cinque studenti di formazione classica, animati dalla curiosità per tutti i linguaggi musicali non accademici, desiderosi di sperimentare le stimolanti reciproche influenze, intersezioni, “contaminazioni” tra musiche differenti per ispirazione e tradizione.

La formazione comprende musicisti che si sono distinti particolarmente nell’ambito delle attività concertistiche del Conservatorio di Monopoli e non solo, provenienti da tutto il panorama pugliese: Alessandro Turi da Ostuni (BR), Sabrina Preite da Taurisano (LE), Gabriele Cavallo da Villa Castelli (BR), Francesca Perrone da Conversano (BA) e Michele di Modugno da Ruvo di Puglia (BA).

La sintesi delle personalità e delle esperienze musicali garantisce alla proposta musicale del gruppo una resa decisamente originale e un sound ricco di groove. L’immediata grande intesa ha permesso a questa formazione di esplorare e sviluppare un repertorio fresco e vitale, pieno di ritmo ed energia, dove trovano posto composizioni originali, arrangiamenti, rivisitazioni e riscritture di brani nati per organici diversi, momenti di improvvisazione. L’ascolto dal vivo del Contamination Open Ensemble è un viaggio tra culture, stili, generi musicali: un’esperienza musicale diversa alla quale anche il pubblico partecipa attivamente alla performance attraverso tecniche come la body percussion. Il gruppo si definisce Open Ensemble, perché è aperto alla partecipazione di altri colleghi musicisti, all’interazione con il pubblico, alle sorprese e ai colpi di scena durante la performance.

Il programma propone musiche di autori che attingono a molteplici culture musicali: così nei concerti del gruppo si passa dalle danze greche al R&B, dalla musica elettronica allo swing, dall’energico funky al calore espressivo di un adagio sentimentale. La formazione ha avuto modo di esibirsi in alcune realtà concertistiche di rilievo provinciale come Associazione Amici della Musica “Orazio Fiume” (Monopoli), Associazione Giovanni Padovano (Mola di Bari), Associazione Musicale Nino Rota (Brindisi) e all’interno di vari eventi dei Comuni di Cisternino e Locorotondo, coronando i propri successi sul palcoscenico con il primo premio assoluto al Concorso Internazionale di musica classica e jazz “Trofeo San Lazzaro” nella categoria musica di insieme.

PROGRAMMA:

Recital presentato da una voce narrante che introduce il repertorio e l’ensemble.

**Gabriele Cavallo** Suite No. 1

**Claude Bolling** Suite No.1 per flauto e Piano Jazz Trio (Baroque and Blue, Sentimentale, Javanaise, Fugace, Irlandaise, Versatile)

**Pedro Iturralde** Suite Hellenique\* (Kalamatianos / Funky / Valse / Kritis / Kalamatianos Il)

**Pedro Iturralde** Zorongo gitano\*

**Gabriele Cavallo** Eterofonia

Nota bene

\*Adattamento a cura dell’ensemble

**ORGANICO:**

**Gabriele Cavallo**: pianoforte, sintetizzatore, handpan, flauto

**Alessandro Turi**: flauto traverso, flauto basso, sintetizzatore, percussioni

**Sabrina Preite**: sassofono contralto, sassofono soprano, percussioni

**Francesca Perrone**: contrabbasso

**Michele Di Modugno**: batteria, vibrafono

È possibile visionare un video di presentazione della formazione al seguente link: <https://www.youtube.com/watch?v=-MjSYLA6Cd>